

# Freitag, 26. Oktober

**Zürich  
liest'12**  
25.-28.10.2012

**SWIPS  
im  
Cabaret  
Voltaire**



## early bird

07:00–08:30

### Schlaflose Verleger I

Martin Wallimann (Martin Wallimann Verlag) präsentiert den norwegischen Autor Sigmund Lovasen; Sabine Dörlemann (Dörlemann Verlag) spricht über die kanadische Autorin Alice Munro, und Andreas Simmen (Rotpunktverlag) erzählt von seiner Faszination für den argentinischen Autor Antonio Dal Masetto.  
Lesung: Thomas Sarbacher.  
Für Kaffee und Gipfeli ist gesorgt!

12:00–12:45

### Max Rüdlinger liest aus «Verreist»

Eine Landkarte des Abschweifens voll von Geschichten, Anekdoten, Theorien und Philosophien – voll von Tiefen, Untiefen und Aperitifen. (bilgerverlag)

13:00–13:45

### Max Hari: «Bouquet des Fleurs du Mal»

Der Künstler und Zeichner Max Hari und der Kunsthistoriker Peter F. Althaus präsentieren ihre Interpretationen des französischen Klassikers. (Edition Clandestin)

14:00–14:45

### Dominik Riedo: «Das Wörterbuch des Beelzebub»

Der Schriftsteller Dominik Riedo liest aus seinem satirischen Wörterbuch in Anlehnung an Ambrose Bierces «Devil's Dictionary» aus dem Jahre 1911. (Edition Clandestin)

15:00–15:45

### Leben, schreiben und sich wundern in Zürich

Die argentinische Autorin Angela Pradelli, derzeit «Writer in Residence», stellt im Gespräch mit Christoph Kuhn ihren Roman «Das Haus des Vaters» vor und erzählt von ihrem neuen Leben in der Limmatstadt. (Rotpunktverlag)

16:00–16:45

### Der Standpunkt der Generationen

Wolfgang Marx und Pascal Ruf setzen sich in «Der Standpunkt der Schafe» und «Die Reglosen» mit den wesentlichen Fragen des Lebens auseinander. (KaMeRu Verlag)

17:00–17:45

### Clemens Umbricht: «Museum der Einsichten»

Längst gilt Clemens Umbricht als eine der wichtigsten lyrischen Stimmen der Schweiz: ein Gedichtband – subtil und mit weitem Horizont! (orte-Verlag)

## icon poet II

18:00–19:15

Fünf gewürfelte Icons, 180 Sekunden und vier namhafte SWIPS-Autoren, die ein hieb- und stichfestes Alibi aus dem Ärmel schütteln, trotz Herzklopfen beruhigende Worte an die Passagiere eines abstürzenden Flugzeugs richten oder aus dem Stegreif eine Liebeserklärung zum Besten geben.

Erleben Sie live, wie Gerhard Meister, Adrian Zschokke, Jens Steiner und Yael Pieren im Dreiminutentakt mit Sprache spielen, machen Sie als Ghostwriter mit und entscheiden Sie, wer am Ende zum Icon Poet gekrönt wird.  
Moderation: Etrit Hasler.



# Samstag, 27. Oktober



## early bird

07:00 – 08:30

### Schlaflose Verleger II

Thomas Heilmann (Rotpunktverlag) erzählt über Aufbrüche in der Weltliteratur; Katarina Graf (KaMeRu Verlag) stellt die junge Zürcher Autorin Maaïke Kellenberger vor, während Peter Graf (APPLAUS) «Reisen ins Landesinnere» der Schweiz unternimmt.

Lesung: Thomas Sarbacher.

Für Kaffee und Gipfeli ist gesorgt!

11:00 – 11:45

### Freiwillig in Hitlers Waffen-SS

Gerlinde Michel liest aus dem Roman «Freiwillig», der die Teilnahme junger Schweizer als Freiwillige in Hitlers Waffen-SS thematisiert. (edition 8)

12:00 – 12:45

### Kaspar Schnetzler: «Nach Berlin»

Der Roman eines sehnsüchtigen Zürchers, der unter weitem preussischem Himmel traumwandelt und schliesslich im Emmental gebodigt wird. (bilgerverlag)

13:00 – 13:45

### Von Himmeln und Höllen

Fredi Lerch und Guy Krneta über den Band «Alles bestens, Herr Grütter» mit Langzeitreportagen von Menschen, die ins Abseits der Gesellschaft geraten sind. (Rotpunktverlag)

14:00 – 14:45

### Neue Berner Prosa & Musik

Li Mollet liest aus «sondern» und Hartmut Abendschein aus «Dranmor». Musik: Taja Waibel (voc), Matthias Mollet (pi). (Edition Taberna Kritika)

15:00 – 15:45

### Jolanda Piniel liest aus

#### «Die Verbannte»

Deboras Suche nach der Geschichte der Mutter und der Grossmutter, die zur Zeit des 2. Weltkrieges in Bukarest lebten. (Dörlemann)

16:00 – 16:45

### Marco und Vincenzo Todisco – MUSICHESTORIE

Geschichten über das Meer und aus den Bergen mit Sehnsucht, Witz und Ironie erzählt, gesungen, gemimt und gespielt von den Brüdern Marco (Liedermacher) und Vincenzo (Schriftsteller) Todisco. (Rotpunktverlag)

17:00 – 17:45

### Dante Andrea Franzetti liest aus «Zurück nach Rom»

Dante Andrea Franzetti spürt Roms Widersprüchen nach: Stadtliteratur der besonderen Art, melancholisch, verträumt und von grosser Komik. (Lenos)



### icon poet II

18:00 – 19:15

Fünf gewürfelte Icons, 180 Sekunden und vier namhafte SWIPS-Autoren, die ein hieb- und stichfestes Alibi aus dem Ärmel schütteln, trotz Herzklopfen beruhigende Worte an die Passagiere eines abstürzenden Flugzeugs richten oder aus dem Stegreif eine Liebeserklärung zum Besten geben.

Mit Sandra Hughes, Vincenzo Todisco, Elsa Fitzgerald und Daniel Suter.

Moderation: Etrit Hasler.

Cabaret Voltaire  
Spiegelgasse 1  
8001 Zürich

Keine Tickets, keine Reservationen  
Einlass, solange Platz vorhanden  
Eintritt: early bird Fr. 5.–  
Lesungen, icon poet Fr. 10.–

Eine Veranstaltung  
von Swiss Independent  
Publishers



www.swips.ch

Zürich  
liest'12  
25.–28.10.2012

